

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 149 (716) 1 июня 1937 г., вторник ЦЕНА 10 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Постановления ЦИК СССР: о награждении Узбекского Государственного Академического Драматического театра имени Хамзы орденом Ленина, о награждении Государственного Узбекского Музыкального театра орденом Трудового Красного Знамени, о награждении Государственной Узбекской Филармонии орденом Трудового Красного Знамени, о награждении работников Узбекского Музыкального театра и Узбекской Филармонии — участников декады узбекского искусства в Москве, о присвоении звания народной артистки СССР заслуженной артистке

Узбекской ССР Насыровой Халиме, о награждении тт. Каримова А. К. и Бергина К. (1 стр.).
Постановления СНК СССР: о премировании участников гастролей в Москве Узбекского Музыкального театра и Узбекской Филармонии и о дополнительных капиталовложениях по развитию искусства Узбекской ССР (2 стр.).
ОБСУЖДЕНИЕ ВОПРОСОВ ТРЕТЬЕГО ПЯТИЛЕТНЕГО ПЛАНА: И. Забелинский — Опортунистические планы Главцетмета

И. Поворовский — Как увеличить выпуск обуви (3 стр.).
М. Водопьянов — Незабываемый рейс (3 стр.).
СТАТЬЯ: И. Ермашев — Британская имперская конференция (4 стр.).
Новая провокация германо-итальянских интервентов (2 стр.).
Бомбардировка Альмерии германскими военными кораблями (1 стр.).
Германия и Италия отказались от участия в работах Комитета по невмешательству (1 стр.).

ТОРЖЕСТВО ЛЕНИНСКО-СТАЛИНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

Огромным успехом ознаменовалась декада узбекского искусства в Москве. Советское правительство наградило орденом Ленина Узбекский государственный драматический театр им. Хамзы; орденом Трудового Красного Знамени Узбекский государственный музыкальный театр и Узбекскую филармонию. Орденами Союза награждены выдающиеся деятели узбекского искусства.

Народ, еще совсем недавно лишенный человеческих прав, лишенный даже своего настоящего имени, заданный тройным прессом колониальной политики паразитов и церковников, народ, погибавший от страшной нищеты и болезней, создав и пропел сказку все угнетения и притеснения великодушную художественную культуру, исключительно прекрасное искусство. Талантливые поэты, актеры и актрисы, композиторы и дирижеры — сыновья и дочери узбекского народа — явились на сцену Большого театра Союза ССР во всеоружии художественного мастерства.

Искусство Узбекистана вызывает восхищение у всех, кто соприкасается с ним. Оно кипучей молодой силой, свершающей всеми красками своей знойной родины, жгучею и пылкой, и в то же время оно является творческим созданием замечательного, высокодаровитого народа, возрожденного к жизни Великой пролетарской революцией.

Уже не первая декада национальной культуры проходит в столице Союза. И каждая такая декада, украинского искусства или грузинского, казахского или узбекского, всегда приносит новые и непоколебимые доказательства торжества ленинско-сталинской национальной политики нашей партии.

Десять лет назад товарищ Сталин указывал, что «...пролетарская культура, социалистическая по своему содержанию, принимает различные формы и способы выражения у различных народов, и потому в социалистическое строительство, в зависимость от различия языка, быта и т. д. Пролетарская по своему содержанию, национальная по форме, — такова та общечеловеческая культура, в которой идет социализм».

Решает узбекское искусство со всей силой подтверждает этот гениальный прогноз товарища Сталина. Художественная культура узбеков, казахов, украинцев, грузин и всех других народов Союза, великое искусство русского народа создают неопределимые сокровища общечеловеческой социалистической культуры.

Социалистические ценности, каждый народ делает вклад в общесоюзную сокровищницу искусств. Сегодня мы видим, как русские наслаждаются творением великого узбекского поэта Мир-Али-Шира (Нава), оформленным в музыкальную пьесу «Фархад и Ширин». И в то же время узбеки принадлежат к творчеству бесстрастного гения русского поэта Пушкина. Узбекские и казахские дети изучают музыку Чайковского, в симфоническом оркестре звучат узбекские мелодии, грузинские оперы появляются на сцене русских театров.

Социалистическая по содержанию, национальная по форме — советская художественная культура совершенно чужда какой-либо национальной ограниченности. Она интернациональна в самом высоком и подлинном смысле этого слова и потому действительно общечеловеческа.

Эти великие завоевания искусства народов СССР достигнуты в ожесточенной борьбе против троцкистов, правых и прочих врагов социализма. Великолепные подвиги и сейчас готовы превратиться в творчество узбекское искусство как «сприжи-

тив». Они не осмеливаются заявлять громко, что симфоническая культура невозможна на основе узбекской музыки, но втихомолку, тщательно маскируясь, стараются затормозить победоносное развитие музыкального и театрального искусства Узбекистана. Им помогают в этом буржуазные националисты, стремящиеся остановить движение узбекского искусства, препятствуя введению европейских музыкальных инструментов и сочетанию их с узбекскими, и т. п.

После многих веков тяжких унижений, рабства и страданий, узбекский народ с помощью русского народа, руководимый партией Ленина-Сталина, вышел на широкий путь социалистического строительства. Чудесные дарования таились в узбекских народных массах, колоссальные творческие силы скрывались в этом народе! Узбекские женщины, в прошлом невольницы, укутанные в черную паранджу, не смевшие поднять глаза к солнцу, согбенные и молчаливые, открыли свои лица, выпрямили стан и впервые за целое тысячелетие вошли в жизнь, как полноправные люди. Многие из них, безвестные героини, пали от руки ханских палачей, были затравлены развратными муллами и ишанами, мусульманскими попами, на смерть изувечены баиями и байскими привилегиями.

Но вот сегодня молодая узбекская певица Халима Насырова прославилась на всю страну великолепным своим искусством, стала украшением и гордостью советского музыкального театра, вошла в блестящую плеяду народных артистов Союза Советских Социалистических Республик. Замечательные мастера узбекского искусства Мухаммад Тургулбаев, Тамара Ханум, Сара Ишантурова, Розия Каримова и другие награждены орденами Советского Союза.

Воспитанные партией и советским правительством, свободные узбекские женщины стали активными деятельницами социалистической культуры, ее творцами и социалистами.

Их братья, мужья и отцы работают вместе с ними. Отныне весь Союз знает замечательных узбекских артистов Вара Якубова, дирижера Акрафа, престарелого виртуоза-бубниста Уста-Алима и других мастеров искусства Узбекистана.

В художественных школах Узбекской республики зреет молодое поколение узбекского искусства: будущие балерины, музыканты-инструменталисты и вокалисты, художники и скульпторы. Узбекская детвора так же изобилует талантами, как и детвора всех других народов Союза.

В развитии искусства Узбекистана важную роль играют братская помощь и поддержка деятелей искусства великого русского народа. Блестящий русский композитор, народный артист республики Р. М. Глиэр на материале узбекской народной музыки создал музыкальную пьесу «Юльсар». Советский фольклорист, превосходный знаток узбекской народной музыки Успенский музыкально оформил пьесу «Фархад и Ширин», имеющую такой великолепный успех в Москве. Художник Афанасьев, режиссер Михайлов-Анненков и ряд других русских специалистов помогали узбекским товарищам творить могучее и прекрасное искусство.

Народы Советского Союза живут единой семьей, и дело каждого из них является кровным делом всех. В этом дружном и солидарном творчестве народов растет советская художественная классика, создается социалистическое искусство, которое будет неизмеримо более могучим и прекрасным, чем все то, что было создано человечеством до наших дней.

Прием в Кремле участников декады узбекского искусства

На приеме присутствовали товарищи Сталин, Молотов, Каганович, Ворошилов, Калинин, Микоян, Чубарь, Ежов, Антипов, Икрамов, Хруцев и Керженцев

Вчера вечером в Большом Кремлевском дворце участники декады узбекского искусства были приняты руководителями партии и правительства. Ровно в 7 часов вечера в зал вошли встреченные бурными овациями товарищи Сталин, Молотов, Каганович, Ворошилов, Калинин, Микоян, Чубарь, Ежов, Антипов.

Вечер открыл председатель Всесоюзного Комитета по делам искусств тов. П. М. Керженцев.

— Мы собрались сегодня, — говорит тов. Керженцев, — приветствовать представителей узбекского искусства. Узбекистан снабжает страну прекрасными талантами, хлопком и другими товарами. Теперь Узбекистан подарил нам нечто другое — прекрасное искусство. Работники искусства Москвы счастливо отметили огромные успехи узбекского искусства.

Тов. Керженцев провозглашает тост за свободный, цветущий Узбекистан.

Встреченный бурными аплодисментами присутствовавших на приеме представителей литературы, артистической и музыкальной общественности Москвы и участников декады заместитель председателя Совнаркома Узбекской ССР тов. Каримов сказал, что теплый прием, который встретили участники декады в Москве, является для Узбекистана волнующим и радостным событием.

— Мы обаяны, — говорит тов. Каримов, — нашими успехами партии, правительству и, прежде всего, товарищу Сталину.

В зале раздаются бурные овации в честь товарища Сталина.

— Русский рабочий класс, — продолжает тов. Каримов, — вел нас, учил и учит, как нужно бороться за новую жизнь и новое искусство.

Тов. Каримов под овации всего зала провозглашает: слава и честь великому русскому народу, учителю и подопытой всей великой семье советских народов! Слава товарищу Сталину!

Народный артист СССР В. И. Немирович-Данченко — провозглашает: неслыханно теплое слово приветствия!

— Дорогие братья по искусству, — сказал он, — я искренне желаю вам привет от русского театрального мира. За эти дни мы слышали все настоящие слова по поводу вашего искусства. Слово «радость» определяет все наши чувства. Одна арка черта определяет ваше творчество:

пафос, предельная искренность. У вас есть искусство, у вас есть искусство: прекрасная, свободная жизнь, есть Сталинская Конституция.

Под бурные аплодисменты тов. Немирович-Данченко провозглашает тост за тов. Н. М. Молотова.

Заслуженная артистка Узбекской ССР Сара Ишантурова приветствует собравшихся от имени всех работников искусства и от имени узбекского народа. Тов. Ишантурова напоминает, что до Великой пролетарской революции узбекский народ был в неволе и был лишен радости творчества. Женщина была в кабале. Ныне Узбекистан превратился в радостный, солнечный цветник.

— Мы счастливы, что показали Москве успехи нашего искусства, — говорит тов. Ишантурова. — Мы будем рапортовать нашему народу, что узбекскому искусству аплодировали товарищи Сталин. И мы обещаем еще выше поднять наше искусство.

Встреченный бурной овацией председателя Совнаркома СССР тов. В. М. Молотов приветствовал участников декады от имени партии и правительства. Тов. Молотов провозглашает тост за узбекский народ, за коммунистическую партию Узбекистана и ее руководителей тов. Икрамова.

С исключительным успехом прошел концерт, на котором выступили узбекские и русские артисты: ансамбль народных инструментов Узбекской филармонии под управлением заслуженного артиста Тохтасинова Джамалова, объединенный хор Узбекской филармонии и Узбекского музыкального театра, народный артист Узбекской ССР Кари Янубов, народная артистка Узбекской ССР Халима Насырова, артистка Лютфи Сарымухамедова, Мухаммад Тургулбаев, балетный ансамбль Узбекского музыкального театра, народная артистка Узбекской ССР Тамара Ханум в сопровождении бубниста героя труда Уста-Алима Камалова.

Во втором отделении участвовали артисты Государственного Большого театра СССР Лемешев, Пирогов, Степанова, Кругликова, Рейзен и лауреаты международных конкурсов в Варшаве и Брюсселе — Яков Зис и Давид Ойстрах. В заключение с огромным успехом выступили Красноармейский ансамбль красноармейской песни и пляски СССР под управлением народного артиста СССР проф. Александра.

Премия закончилась народными плясками, песнями и танцами. (ТАСС).

БОМБАРДИРОВКА АЛЬМЕРИИ ГЕРМАНСКИМИ ВОЕННЫМИ КОРАБЛЯМИ

(По телефону от лондонского корреспондента «Правды»)

ЛОНДОН, 31 мая. По сведениям, полученным в Лондоне, отряд германских военных кораблей в составе броненосца «Адмирал Шеер» и 4-х эскадренных миноносцев бомбардировал сегодня рано утром, без предупреждения город Альмерию, на Средиземноморском побережье Испании.

Британские военные корабли, находившиеся там в момент нападения германского флота, подтверждают сообщение, что германский отряд возглавлялся броненосцем «Адмирал Шеер».

По сведениям, полученным агентством Рейтер из Валенсии, в результате бомбардировки Альмерии причинены большие разрушения. Имеется много человеческих жертв.

Бомбардировка Альмерии была выполнена германскими военно-морским отрядом по приказу инструктора германского правительства. Сегодня в лондонское сообщение о бомбардировке было официально подтверждено, при чем вышесказанное германскими властями сообщение вызывает нарекание на Альмерию «местно» за «нападение» двух испанских республиканских самолетов на германский броненосец «Дейчланд». Между тем точно установлено, что столкновение между испанской республиканской авиацией и «Дейчланд» было спровоцировано последним.

«Дейчланд» первый открыл артиллерийский огонь по испанским республиканским самолетам, производившим воздушную разведку в районе острова Ивиса.

ОТКАЗ ГЕРМАНИИ УЧАСТВОВАТЬ В КОМИТЕТЕ ПО НЕВМЕШАТЕЛЬСТВУ

(По телефону от лондонского корреспондента «Правды»)

ЛОНДОН, 31 мая. Только-что стало известно, что германское правительство приняло решение, которое неизбежно ведет к срочному международному контролю и соглашению о невмешательстве.

Германский представитель в Комитете по невмешательству, следуя инструкциям, полученным из Берлина, поставил в известность председателя комитета о решении, принятом германским правительством. Это решение гласит:

«Германское правительство не будет больше участвовать в системе контроля и в работах Комитета по невмешатель-

ству до тех пор, пока не будут созданы действительные гарантии против повторения подобных событий».

Далее в этом решении говорится, что «в отношении республиканской Испании германское правительство будет действовать по собственному усмотрению. Кроме того, оно дало распоряжение своим военным кораблям на время этого состояния отражать при помощи оружия всякое приближение к ним республиканских испанских самолетов или военных кораблей».

И. Ермашев.

ОТСТАВКА ЯПОНСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

ТОКИО, 31 мая. (ТАСС). По сообщению агентства Доуэй Пуси; сегодня правительство Хаяси на экстренном заседании постановило подать всем составом в отставку.

Министры приняли отставку правительства. После принятия отставки состоялось экстренное заседание совета министров, на котором утверждён текст правительственного заявления, содержащего изложение мнений отставки.

Как обычно, министр предложил кабинету остаться у власти до формирования нового правительства.

Правительственная декларация, в которой объясняются мотивы отставки, опубликована в форме личного заявления премьера Хаяси. По словам агентства Доуэй Пуси, в декларации указывается, что правительство «в виду раскола общественного мнения» должно было воздержаться от проведения необходимых реформ. Поскольку правительство считает, что «переживаемое Японией тяжелое положение» не допускает дальнейшего существования этого раскола, оно решило подать в отставку.

В последний час

СООБЩЕНИЕ АГЕНТСТВА ГАВАС

ПАРИЖ, 31 мая. (ТАСС). Агентство Гавас сообщает:

«В Париже с волнением узнали о бомбардировке Альмерии германскими военными кораблями. Французское правительство немедленно вступило в контакт с другими заинтересованными правительствами и в частности с английским правительством. Были приняты меры Англия Флота».

Далее агентство указывает, что, по полученным в Париже сведениям, «присутствие германского броненосца «Дейчланд» у о. Ивиса не было оправдано ни выполнением функций международного контроля, ни необходимостью пополнить запасы».

Балеарские острова находятся под контролем французских судов; с другой стороны, Лондонским комитетом был установлен ряд портов в Алжире, где германские суда, участвующие в между-

народном контроле, могут заправиться топливом или продовольствием. Наконец, еще не установлено, предупредила ли броненосец «Дейчланд», в соответствии с нормами морского права, власти Балеарских островов о своем намерении бросить якорь у Ивиса. Лондонский комитет займется уточнением фактов, а именно выяснением того, при каких обстоятельствах испанские самолеты сбросили бомбы на германский корабль. Однако следует подчеркнуть, что броненосец «Дейчланд» не выполнял в тот момент никаких функций контроля».

«Что же касается возможного требования испанского правительства созвать чрезвычайное заседание Совета Лиги наций, — заявляет агентство Гавас, — то в Париже сдержанно относятся к такой инициативе, исходя из того, что Германия не представлена больше в Лиге, в связи с чем это заседание не сможет дать необходимого эффекта».

ПОДДЕРЖКА ИТАЛИЙСКИХ ПОЗИЦИЙ ГЕРМАНИИ

ЛОНДОН, 31 мая. (ТАСС). Итальянский посол в Лондоне Градиери сегодня посетил министра иностранных дел Ивиса, а также исполняющего обязанности председателя Комитета по невмешательству Уолеса и сообщил им следующее:

«Итальянское правительство решило поступить таким же образом, как и гер-

манское правительство, а именно — итальянское правительство не будет более участвовать в системе контроля и в работах Комитета по невмешательству до тех пор, пока не будут получены полные гарантии непотопления в будущем таких инцидентов, как инцидент с броненосцем «Дейчланд»».

ЗАСЕДАНИЕ КОМИТЕТА ПО НЕВМЕШАТЕЛЬСТВУ ОТЛОЖЕНО

ЛОНДОН, 31 мая. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер, заседание Лондонского комитета по невмешательству, назначен-

О НАГРАЖДЕНИИ УЗБЕКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ХАМЗЫ ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

Постановление Центрального Исполнительного Комитета СССР

Центральный Исполнительный Комитет СССР постановляет:

За выдающиеся заслуги в области развития узбекского театрального искусства наградить Узбекский Государственный Академический Драматический театр имени Хамзы орденом Ленина.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета СССР

М. о. Секретаря Центрального Исполнительного Комитета СССР

Москва, Кремль. 31 мая 1937 года.

О НАГРАЖДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЗБЕКСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМИНИ

Постановление Центрального Исполнительного Комитета СССР

Центральный Исполнительный Комитет СССР постановляет:

За серьезные заслуги в области узбекского музыкального театра наградить Государственный Узбекский Музыкальный театр орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета СССР

М. о. Секретаря Центрального Исполнительного Комитета СССР

Москва, Кремль. 31 мая 1937 года.

О НАГРАЖДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ФИЛАРМОНИИ ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМИНИ

Постановление Центрального Исполнительного Комитета СССР

Центральный Исполнительный Комитет СССР постановляет:

За серьезные заслуги в области узбекской музыки и народных танцев наградить Государственную Узбекскую Филармонию орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета СССР

М. о. Секретаря Центрального Исполнительного Комитета СССР

Москва, Кремль. 31 мая 1937 года.

О НАГРАЖДЕНИИ РАБОТНИКОВ УЗБЕКСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА И УЗБЕКСКОЙ ФИЛАРМОНИИ — УЧАСТНИКОВ ДЕКАДЫ УЗБЕКСКОГО ИСКУССТВА В МОСКВЕ

Постановление Центрального Исполнительного Комитета СССР

Центральный Исполнительный Комитет СССР постановляет:

За выдающиеся заслуги в деле развития узбекского музыкального и танцевального искусства наградить:

Орден Трудового Красного Знамени:

1. Насырову Халиму — Заслуженную артистку Узбекской ССР, солистку Узбекского Музыкального театра.
2. Ишантурову Сару — Заслуженную артистку Узбекской ССР.
3. Сарымухамедову Лютфижан — Артистку Узбекского Музыкального театра.
4. Мухаммадова Музафара — Художественного руководителя и главного режиссера Узбекского Музыкального театра.
5. Ишанурову Уста-Алима — Бубниста, героя труда.
6. Джамалова Тохтасинова — Народного артиста Узбекской ССР, композитора, руководителя ансамбля национального оркестра.
7. Хидойтова Абра — Народного артиста Узбекской ССР.
8. Петручелли Тамару Ханум — Народную артистку Узбекской ССР.
9. Тургулбаеву Мухаммада — Солистку Узбекского Музыкального театра.
10. Якубову Мухитдин Кари — Народного артиста Узбекской ССР.
11. Глиера Рейнгольда Морцовича — Народного артиста РСФСР, АССР и Узбекской ССР.
12. Горбунову Якова Григорьевича — Начальника Управления по делам искусств при СНК Узбекской ССР.
13. Каримову Максиму — Заслуженную артистку Узбекской ССР.

Орден «ЗНАК ПОЧЕТА»:

1. Мугинова (Ишнина) Камилла — Драматург.
2. Бабаджанова Ятыка — Заслуженного артиста Узбекской ССР.
3. Зинурова Карима — Солистка Узбекского Музыкального театра.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета СССР

М. о. Секретаря Центрального Исполнительного Комитета СССР

Москва, Кремль. 31 мая 1937 года.

О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СССР ЗАСЛУЖЕННОЙ Артистке Узбекской ССР НАСЫРОВОЙ ХАЛИМЕ

Постановление Центрального Исполнительного Комитета СССР

Центральный Исполнительный Комитет СССР постановляет:

Присвоить звание Народной Артистки СССР заслуженной артистке Узбекской ССР Насыровой Халиме.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета СССР

М. о. Секретаря Центрального Исполнительного Комитета СССР

Москва, Кремль. 31 мая 1937 года.

О НАГРАЖДЕНИИ т.т. КАРИМОВА А. К. И БЕРГИНА К.

Постановление Центрального Исполнительного Комитета СССР

Центральный Исполнительный Комитет СССР постановляет:

За успешную работу в области организации Узбекского Музыкального театра и музыкальных ансамблей наградить:

Орден Трудового Красного Знамени

Каримову Абдулау Каримовича — Заместителя Председателя СНК Узбекской ССР.

Орден «ЗНАК ПОЧЕТА»

Бергина Курбана — Заведующего Культпросветотделом ЦК КП(б) Узбекистана.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета СССР

М. о. Секретаря Центрального Исполнительного Комитета СССР

Москва, Кремль. 31 мая 1937 года.

О дополнительных капиталовложениях по развитию искусства Узбекской ССР

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет:

1.—В целях создания наиболее благоприятных условий для работы Узбекского Музыкального Театра, Филармонии и других организаций искусства утвердить к постройке:

- а) жилой дом для работников искусства стоимостью в 3 миллиона рублей, с началом строительства в 1937 году, с ассигнованием в 1937 году 1 миллиона рублей;
- б) помещение для Узбекской Филармонии с концертным залом и репетиционными помещениями, стоимостью в 4 миллиона рублей, с ассигнованием в 1937 году 1 миллиона рублей;
- в) учебное помещение с общежитиями

для театрального и художественного училищ, стоимостью в 3 миллиона рублей, с ассигнованием в 1937 году 1 миллиона рублей.

2.—Увеличить для указанных мероприятий на 3 миллиона рублей размер капиталовложений и ассигнования Всесоюзного Комитета по делам Искусств на 1937 год, отпуская эти ассигнования на резервного фонда Совнаркома СССР.

Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР **В. МОЛОТОВ**,
Управляющий делами СНК Союза ССР **М. АРБУЗОВ**.

Москва, Кремль, 31 мая 1937 года.

О премировании участников гастролей в Москве Узбекского Музыкального Театра и Узбекской Филармонии

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет:

1.—Принять расходы на поездку и содержание коллективов Узбекского Музыкального Театра и Узбекской Филармонии за счет государства.

2.—Признать необходимым выдать денежную премию участникам гастролей в Москве: Узбекского Музыкального Театра и Узбекской Филармонии — в размере двухмесячного оклада.

3.—Отпустить на эти расходы соответствующую сумму Управлению по делам Искусств при Совнаркоме Узбекской ССР из резервного фонда Совнаркома СССР.

Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР **В. МОЛОТОВ**,
Управляющий делами СНК Союза ССР **М. АРБУЗОВ**.

Москва, Кремль, 31 мая 1937 года.

В Совнарком Союзу ССР

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановил за добросовестную, энергичную работу по подготовке декады узбекского искусства награждать денежными подарками следующих лиц:

1. Акилова Исхара — руководителя Бухарского балета.
2. Вуленин Михаил Карлович — директор Русского Драматического Театра в Ташкенте.
3. Шарипов Шахмат — художник.
4. Мукаддасов Мухаммад — народный артист Узбекской ССР.
5. Ибрагимов Тимур — тапшвиш.
6. Давлатов Фатима — солистка Музыкального Театра.
7. Четвертнев Александр Михайлович — композитор.
8. Шуров Александр Александрович — заместитель директора Филармонии.
9. Шуров Александр — главный администратор Музыкального Театра.
10. Савинов Александр — заместитель директора Музыкального Театра.
11. Харитонов Юсуф — композитор.
12. Бурханов Мутали — композитор.
13. Ташмухамедов Арфа — гармонист.
14. Байматов Барат — исполнитель народных танцев.
15. Микраилова Маршанта — заслуженного артиста Узбекской ССР.
16. Нуриддин Мария — заслуженную артистку Узбекской ССР.
17. Ахмедов Мурат — заслуженного артиста Узбекской ССР.

18. Исмаилов Абдукадыр — заслуженного артиста Узбекской ССР.

19. Нуриддин Абдулла Шаир — народный певец.

20. Якубов Марам — артистка Музыкального Театра.

21. Бурханов Фатима — солистка Музыкального Театра.

22. Рахмонов Икрам — артист Музыкального Театра.

23. Ахмедов Саид — артист Музыкального Театра.

24. Арбузов Али — балетмейстер.

25. Дорганов Владимир Носифович — оркестрант.

26. Юсупов Матвей Иванович — музыкант.

27. Ноговлов Филипп Иванович — музыкант.

28. Атакулов Уйгуна — поэт.

29. Алимжанов Хамид — поэт.

30. Азимов Сайба — машиниста сцены.

31. Рахмонов Юсуф — композитор.

32. Сулейманов Тасиюс Павлович — заведующий костюмным пехом Музыкального Театра.

33. Ибодов Домулла Халима — народный певец.

34. Камидов Сару — артистка Музыкального Театра.

35. Юсупов Навбек — поэт.

36. Шарифуддинов Хуршида — автора либретто «Фархад и Ширин».

37. Давлатов Шамсия — костюмер.

(ТАСС).

Спасибо за горячий прием!

В годы гражданской войны в Узбекистане было всего 3—4 театра. Сейчас театр есть в каждом районе, а в колхозах — свои драматические кружки. И поэтому, что возмущало не только в Узбекской Социалистической Республике, живую и развивающуюся творческой работой в прекрасную сталинскую эпоху.

Во время декады узбекского искусства в Москве я выступала 14 раз. Но я не чувствую усталости, меня наполняют бодрость и радость. На мою долю выпало огромное счастье выступать в столице нашей великой страны. С особым подъемом все мы играли в те дни, когда на сцене присутствовали руководители партии и правительства, присутствовал наш родной и любимый товарищ Сталин.

Как благодарить нам партию и правительство за внимание к искусству! Я отдаю все силы творческой работе, чтобы в возможно более короткий срок создать полноценную узбекскую национальную оперу. В этом нам помогут наши русские товарищи.

Я уезду из Москвы в родной Узбекистан чувствую гордость и радость за то, что мне пришлось выступить в сердце нашей страны, видеть среди зрителей нашего товарища Сталина.

Спасибо за горячий прием! Большое спасибо!
Народная артистка СССР — орденосица Халима НАСЫРОВА
(ТАСС).

НА XIII СЪЕЗДЕ КП(б) УКРАИНЫ

КИЕВ, 31 мая. (Мор. «Правда»). Сегодня весь день продолжался пленум по отчетному докладу тов. Косора. В пленуме выступило свыше 40 ораторов.

Тов. СТОЛЯР — ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ СВЕРДЛОВСКОГО ГОРКОМА

СВЕРДЛОВСК, 31 мая. (Мор. «Правда»). На состоявшемся сегодня пленуме Свердловского горкома первым секретарем горкома избран тов. Столяр А. И. Вторым секретарем избран тов. Пленум утвердил новых заведующих отделами.

Тов. Д. И. ВОЛКОВИЧ — ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВНАРКОМА БССР

МИНСК, 31 мая. (ТАСС). Вчера состоялся V сессия ЦИК БССР. Сессия единогласно утвердила председателем ЦИК БССР тов. Д. И. Волковича.

Сессия утвердила все постановления, принятые ЦИК между IV и V сессиями.

Пленум Московского областного комитета ВЛКСМ

Вчера закончился проходивший 3 дня пленум Московского областного комитета ВЛКСМ с докладом о работе III пленума ЦК ВЛКСМ выступил секретарь МК и МК ВЛКСМ тов. Ильинский.

Остановившись на ошибках и недочетах Московского областного комитета ВЛКСМ, его секретарь и отделившиеся работники, тов. Ильинский говорит:

«Дело коммунистического воспитания зачастую подменялось шуткой и развлечением. Московский комитет, констатируя это, на очень мало внимания уделял вопросам политического воспитания молодежи и проверке принятых решений.

Интересные данные привел докладчик в отношении к выборам в советы. В Московской области будут участвовать в выборах свыше 5 миллионов юношей и девушек (свыше 40 проц. всех избирателей). Широко представлена молодежь в советах

сейчас. В сельсоветах области имеется 13.616 молодых депутатов, из них 6.015 комсомольцев. Это накладывает большую ответственность на комсомольские организации.

В пленуме по докладу тов. Ильинского приняло участие 42 человека. Выступавшие ораторы особое внимание уделяли вопросам повышения политической бдительности, разоблачению и выкорчевыванию из рядов ВЛКСМ замаскированных элементов врагов партии и народа — троцкистско-бухаринских бандитов.

Пленум установил сроки проведения отчетно-выборных собраний первичных комсомольских организаций с 15 июня по 1 августа, а районных и городских конференций — с 1 августа по 1 сентября. Московскую областную конференцию ВЛКСМ решено созвать 20 сентября. (ТАСС).

Радиотелефонный разговор Москва—Северный полюс

Вчера Московскому радиоцентру Главсевморпути удалось установить прямую радиосвязь с Северным полюсом. В 20 ч. 30 м. начальник радиослужбы Главсевморпути тов. Воробьев включил микрофон и начал пробный разговор с радиостанцией Северного полюса. Передача транслировалась радиостанцией острова Диксон. В это время на Диксоне бушевала сильная метель, ветер достигал 9 баллов. Пурга усилилась, осложняя разговор с полюсом. Тем не менее удалось провести следующий разговор:

Москва: Говорит Московский радиоцентр Главсевморпути. Направляйтесь, лаям счет: 1, 2, 3, 4, 5...

Полюс: Говорит радиостанция «РВ» самолета Вольнолюбива «СССР Н-170». Направляйтесь, лаям счет: 1, 2, 3, 4...

Москва: Полюс, посыл! Говорит Москва. Слышим вас хорошо, громкость отличная, но недостаточна ясно. Еще раз лаям постройку, направляйтесь.

Полюс: Ало, ало! Говорит Северный полюс. Москва, вы слышите пение, пение, пение, из-за шума мотора. Мы сейчас вынесем микрофон на каюбу самолета на длину и возобновим разговор в 23 ч. 15 мин. Передайте согласие.

Москва: Ало, РВ! Слышим вас прекрасно. С вашим предложением согласны. В 23 ч. 15 м. переключим продолжим. Разговор с нами идет с большим нетерпением.

Полюс: Ало, ало, говорит Северный полюс. Радиостанция острова Кренкеля. По московскому времени 23 часа 35 минут. Направляйтесь, лаям счет.

Москва: Ало, РВ! Слышим вас хорошо. Принимаем без трансляции радиостанцию Диксона. Таким образом, говорим непосредственно Москва — Северный полюс.

Полюс: Ради установленной прямой связи У микрофона Шенелер. Кто с нами разговаривает в Москве? Передайте на прием.

Москва: Говорит Яков. Передаю привет героическим участникам экспедиции на Северный полюс. Постарайтесь еще лучше налаживать радиосвязь с Москвой, и тогда это

будет еще одним достижением в вашей бдительной работе. Очень хотелось бы узнать, какая у вас связь с Мауруком и о дальнейших его перспективах. Сердечный привет О. Ю. Шмидту и всем участникам экспедиции. За вашей работой следит не только наша страна, но и все прогрессивное человечество. Пресса всего мира полна информацией о вашей экспедиции.

Полюс: Ало, Москва! Говорит РВ. Багажники за приветами. С Мауруком связь держим. Мы все безгранично счастливы, что нам удалось оправдать доверие товарища Сталина, партии и правительства.

Москва: Говорит Бергавин. Пользуясь случаем еще раз поздравить вас по радио с удачным завершением экспедиции. Рада передать вам привет от ваших семей. От Юлиенки, сейчас говорил с Верой Федоровной. Она только что вернулась из дома отдыха. Михаилу Васильевичу (Вольнолюбиву) привет от его жены и ребят. Родные остальных участников экспедиции здоровы. В Москве холодно. Москвичи смеются, говорят, что Шмидт открыл ворота на Северный полюс и поэтому в Москве наступил холод.

На этом пробный разговор с Северным полюсом закончился. Продолжение экспериментальной радиотелефонной связи между Москвой и полюсом перенесено на сегодня на 12 часов дня. Вчера передалась на посыл: Москва — Диксон — 36 метров, Диксон — полюс — 1.450 метров. Обратно: полюс — Диксон — 26 метров, Диксон — Москва — 34 метра. Непосредственная связь Москвы с полюсом велась на волне 33 метра.

До сих пор связь между полюсом и Москвой проходила посредством радиотелеграфа. После того, как на дрейфующую станцию был доставлен унформер, появилась возможность разговаривать из Москвы с Северным полюсом по радио телефону.

Новая провокация германо-итальянских интервентов

Новые преступления германских и итальянских интервентов в Испании вызывают с нашей стороны все более острое недовольство. Мы являемся свидетелями чудовищной провокации, в которой прибегают к фашистским провокациям. Германские и итальянские агенты пытаются вызвать мир перед войной «спешившимися фактами»: они хотят активизировать и расширить войну за испанский плацдарм погрозившей им мировой войне.

Что произошло за последние двое суток? Телеграммы из Лондона, Берлина, Рима и т. д. позволяют воссоздать следующий ход событий. 29 мая, в 17 часов, два испанских правительственных самолета произвели разведку над Барселонским островами.

В момент, когда они пролетали над портом Инсес, германский биплан «Дейчланд», стоявший на якоре в 200 метрах от берега, неожиданно открыл по самолетам сильный огонь. Вынужденные защититься, самолеты сбросили несколько бомб, из которых четыре разорвались на корабле. Почему германский биплан «Дейчланд» оказался на острове Инсес, т. е. в волах, контроль над которыми был возложен на французскую эскадру, остается секретом германского штаба, несомненно, не без цели послать военный корабль в зону испанских территориальных вод. Здесь налицо провокация.

Далее события развиваются быстро. Гитлер, прилетев на самолете в Берлин 30 мая, в 18 час. 30 мин. собрал чрезвычайное совещание, которое длилось до 2 часов ночи, для выработки экстренных мер. Выпускается правительственное сообщение, в котором подчеркивается с бипланом «Дейчланд» ставится наголову: дело изображается так, что бомбардировщик начал испанские правительственные самолеты и что «Дейчланд» имел полное право находиться в районе Инсес. Германское правительство с видом оскорбленной неприкосновенности заявляет, что оно готовит протест Комитету по невмешательству...

Около 6 час. утра 31 мая, т. е. спустя несколько часов, германский флот в составе 5 кораблей бомбардирует испанский город Альмерию. По сведениям из Лондона, во время бомбардировки Альмерии убито 19 человек, в том числе женщины и дети, ранено 55 человек, разрушено более 30 зданий.

Одновременно с бомбардировкой Альмерии итальянские подводные лодки совершают налет на испанские пароходы, находящиеся в Барселонской гавани. В результате ими потоплен пассажирский пароход «Синауд де Барселона». Этот пароход похитили в Барселоне из Марселя, где он был осматриван контролерами Комитета по невмешательству, констатирующими, что на пароходе нет никаких военных грузов, а лишь продовольствие. На пароходе находилось около 300 пассажиров. По неопределяемым данным, погибло 50 человек.

Эти одновременные агрессивные акты германских и итальянских интервентов приобретают особое значение в связи с сообщением из Рима о том, что Италия и Германия пришли к соглашению о совместных действиях и что они пошлют в Испанию более крупные военные корабли и воздушные суда.

Не менее характерно поведение Берлина и всей германской печати, поднимающей немедленно безудержный вой по адресу «республиканских пароходов». Вся фашистская печать пишет в угрожающих тонах. «Франкфуртер цейтунг» прямо говорит о возможности превращения испанского конфликта в европейский и о том, что события будут развиваться «непредвиденными образом».

И как всегда, когда применяется провокация, агрессор старается действовать внезапно, не теряя времени. Согласно последним телеграммам, германское правительство, а вслед за ним и итальянское, уже приняло решения об отказе участ

вать в международном контроле и в деятельности Лондонского комитета. Это по сути дела означает не что иное, как попытку полного срыва международного контроля и соглашения по невмешательству. Германское правительство в своем заявлении Лондонскому комитету требует признание санкций по отношению к испанскому правительству. Желая усугубить события и оказать давление на комитет, германское правительство сообщает и о другом принятом им решении: оно отдало приказ германским военным кораблям приходить к оружию против каждого испанского самолета или военного корабля, которые приближаются к ним.

Инцидент с «Дейчланд» и последующие за ним события носят чрезвычайно серьезный характер. Они говорят о намерении германо-итальянских интервентов, испытывающих с каждым днем все большее трудности, перейти к более решительным действиям, к открытой войне против республиканской Испании. Гитлер и Муссолини хотят окончательно развязать себе руки. Имеются в Испании германские и итальянские части недостаточно для того, чтобы проложить войну. Итоги германских интервентов ищут предлога для того, чтобы увеличить свои военные силы в Испании. Они готовят отправки новых регулярных воинских частей, военного флота и авиации.

Что лежит в основе новой провокации интервентов? В первую очередь их собственная слабость и военные неудачи, постигшие их за последние время. Галахадское поражение не прошло даром для Муссолини. Выросло недовольство среди итальянских солдат, стала заметно падать воинская дисциплина и т. д. Затяжной характер войны вызвал спол отрицательные стороны для интервентов.

С другой стороны, внутреннее укрепление республиканской Испании, реорганизация правительственной сигнализации о новых трудностях для агрессоров. Последние мероприятия нового правительства, консолидировавшего силы на фронте и в тылу и позволяющего выигрывать всего испанского народа, говорили о том, что новый этап интервенции для Германии и Италии будет гораздо более трудным, чем первый.

Одновременно нарушается международное право, наглые и безудержные италийско-германские агрессоры с каждым днем совершают все более убийственные разбои. Растет протест общественного мнения во всем мире против фашистских карателей, переполняющих своих средневековых предшественников. Чужеземные факты фашистской войны, опубликованные испанским правительством в «Белой книге» и оглашенные испанским правительством на последнем заседании Совета Лиги наций, требуют ответа от виновников разбойничьей войны.

Провокация италийско-германских интервентов рассчитана на то, чтобы круто изменить сложившуюся для нас неблагоприятную обстановку, оказать давление на колеблющиеся элементы в Комитете по невмешательству. Действия германского правительства, в частности, преследуют цель поставить перед сверхпартией фактом Лондон.

Между прочим, «Таймс» сочла нужным покрыть провокацию германских интервентов, заявляя, что официальное сообщение испанского правительства об обстоятельствах бомбардировки «Дейчланд» «совершенно не подтверждается» и что «Дейчланд» имел «полное право находиться в районе Инсес».

Политика попустительства и поощрения агрессора оказалась бы сейчас по своим последствиям особенно пагубной. Провокация италийско-германских интервентов должна быть дан серьезный и решительный отпор.

Итальянские документы об интервенции в Испании

«Белая книга» испанского правительства

Испанское правительство опубликовало ряд новых обвинительных материалов, разоблачающих фашистскую интервенцию в Испании. Это — фотокопии документов, захваченных у бегущих итальянских офицеров и солдат после разгрома итальянского экспедиционного корпуса на галахадском фронте. Они собраны в обширную «Белую книгу», которая была роздана членам и членам Совета Лиги наций.

«Белая книга» включает два раздела фотодокументов. В первом разделе собраны снимки с приказов итальянского военного командования. Из этих приказов видно, насколько открыто и цинично развернулась интервенция в первые месяцы текущего года. Проводилась мобилизация, войска отправлялись в Испанию. Итальянское командование озабочено вопросами вооружения и обмундирования отбывающих войск.

«Белая книга» начинается с провозглашения военного устроения, выданного на имя рыцаря Де Кристо Микеле заместителем командующего военным округом в Потенце. За этим документом следует приказ командира батальона № 530 «Черных рубашек». Батальон погрузился на пароход, и приказ регулирует правила поведения на борту перед плаванием к берегам Испании. Франко полковник командир батальона Джузеппе Коррери.

Итальянские интервенты хотят своими штатками утвердить фашизм в Испании. Об этом открыто говорится в приказе командующего первой итальянской бригадой:

«Командование 1-й бригады. Приказ № 1. Севилья, 1 января 1937 года. Сегодня я вступаю в командование... Подготовиться к сосредоточенной стратегии, неслось и бою с ожесточенными испанскими войсками...»

«Этого хочет бог», — так вот лозунг бригады... Мы — полные «крестонос-

цы» Фашистской Идеи, которая в результате нашей несомненной победы торжествует во всей Испании... Выше сердца и штатки!

Бригадный генерал Арнальди. Начальник главного штаба подполковник Наси.

Далее приводится полный текст разговора, который Муссолини отправил командующему итальянскими войсками на галахадском фронте. Вот он, этот

«Исторический» документ

«Аркос, 13 марта, 1937 года. № 2759. Печать: Центральная армия. Главный штаб. Информационный сектор.

Передаю содержание телеграммы, полученной мною от Дуче:

«Находясь на пути в Ливно, я получил на борту корабля «Пола» сообщения о большой битве, развивавшейся в направлении Галахадары. Служу за развитием боя с полным энтузиазмом, не сомневаясь, что наши легендарные сломат своей стремительностью и стойкостью сопротивление врага. Обращение в бегство интернациональных сил было бы успехом большого значения, также и политического. Сообщите легонерам, что я слежу ежедневно за их борьбой, которая увенчается победой. Муссолини».

Дивизионный генерал Манчини. Начальник главного штаба Феррари.

Как известно, «благословенные» Муссолини несколько запоздало. В тот момент, когда передавался этот радиограмма, итальянские войска уже обратились в бегство под напором испанских республиканских ча-

стей. Не помог и подготавливаемый приказ итальянской командации, обращенный к «морали чернорубашечников», находившихся на галахадском фронте:

«№ 2720. Аркос, 11 марта 1937 года. О морали чернорубашечников. Командир 1, 2 и 3 дивизии, консулу де Франчини и для сведения командующий дивизии добровольцев «Литторио».

Персонально. 1) В извешном отношении чернорубашечники стоят в этой борьбе ближе всего к линии огня.

2) Вела борьбу на улице и в рядах организаций молодежи, многие чернорубашечники проявились этой черной традицией, превратившейся в настоящее время в их политическое кредо.

3) Чернорубашечники, как полные политические солдаты, хорошо знают, с кем и за что они борются. Это возло в них веру.

4) Поэтому каждый командир обязан поддерживать в них состояние величайшего энтузиазма для того, чтобы можно было извлечь из них максимальную пользу...

5) Смысл, выполнение своего долга, самоотверженная преданность — таковы будут без сомнения результаты осуществления указанных требований.

Дивизионный генерал Манчини. Помощник начальника Главного Штаба капитан Кармелли».

О моральном состоянии итальянских войск свидетельствуют ряд документов, составляющих вторую часть «Белой книги». Муссолини требовал от фашистских солдат «стремительности и стойкости».

Настоящие же итальянские войска, посланные бороться с испанскими войсками, далеко не могли порадовать фашистское начальство.

В страхе перед своими солдатами

В приказе, отданном командиром 2-й итальянской бригады «Черной пламя» генералом Коппи, в каждой строке проскальзывает страх интервентов, страх перед собственными солдатами и перед населением оккупированных испанских районов. Звонит горит пол ногам фашистских захватчиков! И генерал Коппи отдает приказ об организации погребальной службы по умершим в боях: «Чернорубашечники» фашистские войска не доверяют собственной тени. Приводим и этот «исторический» документ полностью.

«О политическом слухе» Вурго де Ома, 11 февраля 1937 г. Госполком командиром VI, VII, VIII, IX частей. Необходимо создать в каждой батальонную особую политическую службу. К этой службе должны принадлежать отборные люди, мало кому известные, пользующиеся абсолютным доверием, отличающиеся максимальной секретностью.

Их обязанность: наблюдать, подслушивать и обо всем подробно доносить. Имею основание думать, что в районе появились нежелательные ячейки и агенты-провокационеры, которым поручено вести пропагандистскую работу среди войск. Нужно стараться все разузнать: знать, что думают военные и крестьяне. С этой целью работники политической службы должны посещать пинии, кабаки, таверны, общественные места и пользоваться всем, что там говорят.

Командование каждой части должно организовать эту службу так, как это имеет наиболее удобным для того, чтобы можно было всегда быть осведомленным о настроении своих солдат и местного населения.

Ни враг, ни события не должны задерживать вражеской.

Против послать секретной почтой 15 и 30 каждого месяца всю получаемую по этому поводу информацию. Генерал, командир бригады А. Коппи».

Войска бросают оружие

Шинюваж и воинских частях не помогают. Не помогают и свирепые приказы. При

первом удобном случае солдаты бросают оружие. Это является из следующего приказа главного штаба итальянских интервентов:

«Смешанная италийско-испанская милиция, № 144, 25 февраля 1937 года. Сообщено отделившим частям. (Подпись неразборчива).

Лоха, 12 января 1937 г., № 285. Приказ общего характера № 7. Всем подчиненным частям, включая командиров батальонов (а также рот и отдельных боевых единиц, не включенных в отряды или группы).

Об оставлении оружия и предметов снаряжения.

Несмотря на предостережения, ясно сделанные в моем общем приказе № 2 от 23 января, во время последних операций некоторые части побросали оружие, оружие, запасные материалы, пинии, а также и т. п. Важнее всего то, что это было допущено командующими офицерами, и некоторые из них даже приказали так поступить по настоянию предлога необходимости освободить войска от лишней тяжести...

Приказываю командиром первой добровольной дивизии, 4 и 5 групп проинспектировать расследование, возместить оставленные материалы (поставить их и счет командиром провинциальных частей) и доложить мне о

Бакинская партийная конференция

(По телеграфу от бакинского корреспондента «Правды»)

29 мая, после восьмидневной работы, закрылась 22-я Бакинская партийная конференция.

С отчетом о работе Бакинского комитета КП(б) Азербайджана выступил первый секретарь ЦК и БК АП(б) тов. Багиров.

Прения, развернувшиеся на конференции, не всегда отличались достаточной остротой и целеустремленностью. В выступлениях многих делегатов не чувствовалось должной ответственности за неудовлетворительное состояние нефтяной промышленности.

За истекшие месяцы этого года бакинские нефтяники не добились сколько-нибудь существенных успехов. Неудачно было ликвидировано несколько аварий. Начальники Азнефтекомбината тов. Сулукчи выступили с признанием, что даже не все хозяйственники составили планы на ликвидацию результатов аварийности.

Конференция уделила много внимания национал-унионистским ошибкам ряда членов партии (Мехмет Оффенберг, Гамид Султанов, Кадырлы). После упоминания в докладе тов. Багирова их фамилий конференция потребовала, чтобы они выступили. Выступление Гамид Султанова, а также обвинение ошибок национал-унионистов производило странное впечатление. Вместо того, чтобы обвинить этих людей, выступали с ними в дискуссии.

Руководство Бакинского комитета знало, что эти члены партии находятся в антипартийном окружении, что они допускали националистические ошибки. Однако Бакинский комитет не ставил вопроса об их партийности и не пришел на Бакинскую конференцию с неопровержимыми фактами и документами для того, чтобы положить конец дискуссии с этими людьми. Конференция поручила новому составу Бакинского комитета окончательно расследовать дела указанных лиц.

С большим интересом конференция слушала выступление секретаря Шахулюковского района тов. Русланова, который подверг серьезной критике пропагандистскую и агитационную работу Бакинского комитета. Глубокая систематическая пропагандистская работа не велась. В Баку до сих пор нет Дома партийного просвещения. Плохо поставлено изучение истории партии, особенно послевоенного периода. Нет ни одного кружка, который бы полностью занимался изучением истории партии. Коммунисты не знают истории большевистской организации Азербайджана.

Выступавшие секретари парткомов справедливо указывали на слабую работу отдела партийных кадров Бакинского комитета, что вынужден был признать и тов. Багиров в своем заключительном слове. Бакинский комитет и райкомы, как указывалось на конференции, еще ничего не сделали, чтобы по-деловому помочь вновь

избранным секретарям парткомов организовывать по-новому партийную работу.

Делегаты-подписки резко критиковали Бакинский комитет за неудовлетворительное руководство Каспийским пароходством (Каспаром). Бакинский комитет передал руководящее Каспаром Ворошиловскому району, тот в свою очередь — Гянджинскому, а начальнику политотдела Гасан Рахманов, который был бдительностью, объективностью помогая врагам.

Недостаточно внимания на конференции было уделено таким вопросам, как повышение национальных кадров, интернациональное воспитание, антирелигиозная работа.

В своем заключительном слове тов. Багиров подверг резкой критике работу союза писателей Азербайджана, куда проникли муссаватистские и разные контрреволюционные элементы. Тов. Багиров указывал на потерю революционной бдительности председателем союза писателей Шамхоловым, который, что республиканские издательства выпускают немало политической литературы, но вместе с тем он слабо критиковал недостатки руководства Бакинского комитета и ЦК КП(б) Азербайджана этими организациями. Тов. Багиров указал, что контрреволюционные, троцкистские элементы проникли в редакцию газет, в частности в редакцию «Бакинского рабочего». Самокритика в газетах недостаточно развернута.

Обсуждение кандидатур в состав пленума Бакинского комитета проходило с большой тщательностью. Конференция отдала кандидатуру заместителя заведующего отделом партийных кадров Бакинского комитета Бельского, которого ряд делегатов охарактеризовал как грубого, зарвавшегося администратора. Ответили также кандидатуры бывшего секретаря Казанского райкома партии Баруна и бывшего секретаря Иличевского райкома партии Вишневецкого. Не избран в состав Бакинского комитета начальник Азнефтекомбината тов. Сулукчи.

Конференция признала политическую линию Бакинского комитета КП(б) Азербайджана правильной и работу удовлетворительной.

Тайным голосованием избран новый состав Бакинского комитета в количестве 85 членов и 25 кандидатов. Первым членом Бакинского комитета и первым делегатом на XIII съезд коммунистической партии большевиков Азербайджана единогласно избран товарищ Сталин. Конференция единодушно и с большим подъемом приняла приветствие товарищу Сталину.

На состоявшемся пленуме Бакинского комитета открытым голосованием первым секретарем избран тов. Багиров, вторым секретарем избран тов. Нариманов, третьим секретарем — тов. Гульбин.

И. ЛЬВИНА.

УКРАИНСКИЕ СПЛАВЩИКИ ЕДУТ НА КАМУ

КИЕВ, 31 мая. (Морр. «Правды»). В Перми скопилось около миллиона кубометров древесины, которую нужно отправить по Волге в Сталинград и Астрахань. Камское пароходство, не имеющее квалифицированных сплавщиков, очутилось в затруднительном положении. Оно обратилось за помощью к украинским сплавщикам, которые досрочно закончили службу на Днепре. Украинцы живут отшельниками на прибрежных островах, отшельники сплавщики — т. Мельник, Бондарев, Суховей, Землянский, Стариков. Одна партия сплавщиков уехала в Пермь на днях. Другая партия — около 200 человек — уезжает сегодня.

Украинские сплавщики-стахановцы решили передать свой опыт сплавщиков Камы и Волги, сделать в плоти миллион кубометров леса и доставить его в место назначения досрочно, без аварий и потерь.

ТОРФЯНОЙ ГАЗОГЕНЕРАТОР ДЛЯ ТРАКТОРА

МИНСК, 31 мая. (Морр. «Правды»). Научно-исследовательский торфяной институт Академии наук БССР сконструировал облегченный тип газогенератора для трактора, работающего на торфе. Пробные испытания газогенератора новой конструкции дали положительные результаты.

ЗВУКОВОЙ ФИЛЬМ «ДРУЗЬЯ»

НАЛЬЧИК, 31 мая. (Морр. «Правды»). В Нальчик прибыла бригада Ленинградского филиала киностудии «Ленфильм». Бригада, которую возглавляет режиссер Арштан, будет производить здесь съемки нового звукового фильма «Друзья». Сценарий его написан Тихоновым и Арштамом. Фильм посвящается Сергею Мироновичу Кирову и показывает дружбу народов Кавказа, их борьбу за советскую власть. Роль русского большевика Алексея исполняет народный артист республики Бабочкин.



На реке Уссури. Красноармеец-пограничник И. Ф. Прохин на посту.

Фото Л. Дебюа.

МИЛЛИОН ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ ПОВЫШАЕТ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

На железнодорожном транспорте широко развернулось техническое обучение рабочих и служащих. В крупных железнодорожных узлах, на малых станциях, заводах НКПС — везде организована техническая учеба. Около миллиона железнодорожников повышает свою квалификацию.

695 тысяч человек проходят технический минимум. 83 тысячи лучших стахановцев-краснокопателей транспорта занимаются в школах мастеров социалистического труда, где, кроме технического обучения, они получают общее образование. На различных курсах, которые организуют железнодорожники почти всех квалификаций, учатся несколько десятков тысяч человек. Кроме того, в течение года 12 тысяч помощников машинистов будут переобучены на машинистов. Для работы в качестве помощников машинистов будет подготовлено 11 тысяч человек. (ТАСС.)

150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К. Н. БАТЮШКОВА

АРХАНГЕЛЬСК, 31 мая. (Морр. «Правды»). Вчера в Вологде, на родине Константина Николаевича Батюшкова, было отмечено столетие со дня рождения поэта. В городском театре состоялось торжественное заседание общественных организаций. Собрание заслушало доклад о жизни и творчестве Батюшкова. Открылась выставка, где собраны книги Батюшкова, критические статьи о его творчестве, журналы, в которых он сотрудничал, и портреты поэта. Городская газета в связи с юбилеем выпустила несколько литературных страниц со стихами и письмами Батюшкова.

Юбилейный комитет вошел с ходатайством в президиум горсовета и облисполкома об установлении в Вологде памятного Батюшкову и учреждении двух стипендий его имени для студентов-отличников литературного факультета.

Письма в редакцию ПОЧЕМУ тов. ГРАНДОВ ОТМАЛЧИВАЕТСЯ?

Уважаемый товарищ редактор!

Долгое время на одном из ответственных должностей государственного аппарата — на должности заместителя министра внутренних дел — находился разоблаченный нечеловечески, трюкстический мерзавец Жданов. Окружив себя группой приспешников, он беспомощно жаждал критики и самокритики, лебезил и подхалимничал, занимался откровенным трюкством и демагогией. Тщательно маскировался, а ослепленный парадной шумихой коллектив института самоуспокоился и проглатывал обаятельного врага народа.

18 января 1936 г. в газете «Социалистическое земледелие» была напечатана напечатанная мною и сотрудниками института Тихоновым и Мартыновым статья «Слова и дела директора Жданова». Статья вскрывала истинное лицо Жданова и его грязные дела. Мы писали, что по ряду вопросов научно-исследовательской работы Института Жданов отстает от жизни, указывали, что институт совершенно не обладает опытом колхозов, получающих высокие урожаи.

Фактами мы доказывали, что Жданов неудовлетворительно руководит институтом, заставлял институт чуждыми людьми, проявлял нетерпимость к критике научных работников. Практическую работу Жданов подменял аляпушиной, создавал обстановку подхалимства и круто расправился с людьми, осмелившимися критиковать его. Наконец, нами были приведены две справки, вскрывающие позорное прошлое Жданова, и указывалось, что два его заместителя — Лёгеза и Стрелов еще в 1934 г. были разоблачены, как трюксты, и удалены из института. Исходя из всего этого, мы писали, что необходимо заинтересоваться Ждановым и оздоровить обстановку в институте.

Как только в «Социалистическом земледелии» была напечатана статья, Новоторжский райком ВКП(б) и его бывший секретарь тов. Тонин сразу же, не проведя никакой проверки, исключили меня из партии «за клевету». Тихонову и Мартынову, отказавшимся под давлением и угрозами Жданова от своей статьи, были объявлены выговоры. Так расправился в Торжке с людьми, осмеливавшимися критиковать трюкста Жданова. Решение комитета о моем исключении из партии было отменено через 2-3 дня только благодаря вмешательству тов. Грандова.

Вам, конечно, известно, какой огромный интерес проявляют миллионы трудящихся нашей родины к вопросам политики, науки, искусства и культуры вообще. Об этом убедительно свидетельствуют растущие тиражи газет, журналов, книг, афиш и театральные классы и переполненные аудитории всевозможных лекториев.

Однако, говоря о последних, надо помнить, что высококвалифицированных лекторов у нас не так-то много, особенно в бывшей провинции, которой трудно бывает запустить к себе первоклассного столичного лектора.

К счастью, мы живем в такое время, когда высокая техника позволяет реализовать вещи, которые 10-15 лет назад показались бы пустой фантазией. Я предлагаю нашей кинематографии создать ряд звуковых лекций-фильмов.

Не нужно большого воображения, чтобы представить себе весь эффект этого дела. Возьмите для примера историю нашей партии. Соответствующие иллюстрации и доку-

менты, интересные даже в статике, в стенах музея, станут еще более яркими и выразительными в фильме. Так, скажем, в кинолекции на тему «9 января 1905 г.» можно было бы показать баррикадную борьбу, крестьянское движение, работу подпольных типографий, конкретные исторические детали, роль наших вождей и т. д. Я уже не говорю о лекциях-фильмах по естествознанию и географии, которые являлись бы незаменимыми наглядными пособиями для школьников и студентов.

Создав такие фильмы, мы тем самым давали бы армии крупнейших ученых и талантливейших лекторов в самые глухие углы нашего необъятного Союза.

К сожалению, обо всем этом не хотят знать ни наши киноорганизации, ни Комитет по делам искусств. Уже второй год я выдвигаю перед ними соответствующие проекты, пишу письма, но ни одного ответа до сих пор не получаю.

П. ЗАОСТРОВЦЕВ.

Ленинград.

Михаил Напольский.

Торжок, Калининской области.

НУЖНЫ ЗВУКОВЫЕ ЛЕКЦИИ-ФИЛЬМЫ

Уважаемый товарищ редактор!

Вам, конечно, известно, какой огромный интерес проявляют миллионы трудящихся нашей родины к вопросам политики, науки, искусства и культуры вообще. Об этом убедительно свидетельствуют растущие тиражи газет, журналов, книг, афиш и театральные классы и переполненные аудитории всевозможных лекториев.

Однако, говоря о последних, надо помнить, что высококвалифицированных лекторов у нас не так-то много, особенно в бывшей провинции, которой трудно бывает запустить к себе первоклассного столичного лектора.

К счастью, мы живем в такое время, когда высокая техника позволяет реализовать вещи, которые 10-15 лет назад показались бы пустой фантазией. Я предлагаю нашей кинематографии создать ряд звуковых лекций-фильмов.

Не нужно большого воображения, чтобы представить себе весь эффект этого дела. Возьмите для примера историю нашей партии. Соответствующие иллюстрации и доку-

менты, интересные даже в статике, в стенах музея, станут еще более яркими и выразительными в фильме. Так, скажем, в кинолекции на тему «9 января 1905 г.» можно было бы показать баррикадную борьбу, крестьянское движение, работу подпольных типографий, конкретные исторические детали, роль наших вождей и т. д. Я уже не говорю о лекциях-фильмах по естествознанию и географии, которые являлись бы незаменимыми наглядными пособиями для школьников и студентов.

Создав такие фильмы, мы тем самым давали бы армии крупнейших ученых и талантливейших лекторов в самые глухие углы нашего необъятного Союза.

К сожалению, обо всем этом не хотят знать ни наши киноорганизации, ни Комитет по делам искусств. Уже второй год я выдвигаю перед ними соответствующие проекты, пишу письма, но ни одного ответа до сих пор не получаю.

П. ЗАОСТРОВЦЕВ.

Ленинград.

Михаил Напольский.

Торжок, Калининской области.

И. ЕРМАШЕВ

Британская имперская конференция

14 мая в Лондоне открылась имперская имперская конференция. Цель имперской конференции — укрепление связи между метрополией и доминионами Британской империи (Канада, Австралия, Новая Зеландия, Южно-Африканский Союз, Свободное Ирландское Государство, Нью-Фаундленд). Первая имперская конференция была созвана еще в 1887 году. Последней имперской конференцией следует в сущности считать конференцию 1930 года, ибо отточенная имперская экономическая конференция 1932 года, при всем ее крупном значении, вынесла решение лишь по вопросам экономического — о системе предпочтительных пошлин между составными частями Британской империи.

Недооценивать значение внешней конференции, собранной в момент, когда международная обстановка до чрезвычайности напряжена, не приходится. «Таймс» проводит параллель между внешней конференцией и встречей представителей доминионов и Англии в 1911 году. Положение внутри Британской империи с тех пор значительно изменилось: действие центростремительных сил возросло, доминионы стали значительно более самостоятельными. В 1911 году, например, доминионы еще не имели собственных дипломатических представителей. Не существовало и такого положения, как сейчас, когда Южно-Африканский Союз решил о своем праве самостоятельно решать вопрос об участии в войне, независимо от того, какое решение примет английский парламент.

Естественно поэтому, что вопросы, стоявшие перед имперской конференцией, должны рассматриваться через призму внутренних имперских отношений. Недаром Иден свой доклад о международном положении закончил призывом к осуществлению «коллективной безопасности внутри Британской империи».

Этот дозвиг включает, по сути дела, две основные проблемы, стоящие перед имперской конференцией, а именно: внешней по-

литики и обороны. В области внешней политики речь идет о единой линии и едином отношении к доминионам Британской империи (исключая США и Англию, которая по вестминстерскому статуту 1926 года также является формально доминионом). Это же касается и к таким вопросам, как борьба за коллективную безопасность против все нарастающей угрозы войны. В области обороны речь идет о координации действий всех доминионов в случае вовлечения Англии в какой-либо конфликт как в Европе, так и за пределами ее.

Положение осложняется еще и тем, что даже один и те же понятия по-разному толкуются Англией и отдельными доминионами. Если для Австралии чрезвычайно актуальна японская угроза, то она менее тревожит Южно-Африканский Союз, который в большей степени обеспокоен процессами германского фашизма в Африке. Канада, по выражению одной английской газеты, смотрит на все «глазами США», с которыми этот доминион чрезвычайно тесно связан экономически. Далее, если в Англию у власти находится консерваторы, по-своему толкуют обязательства в отношении Лиги наций или организации коллективной безопасности, то в Канаде у власти стоят либеральное правительство, в Новой Зеландии — лейбористы, придерживающиеся иной точки зрения на эти вопросы.

Уже выступления представителей Австралии Лайонса на имперской конференции с проектом тихоокеанского пакта о ненападении — с призывом к встреченным достаточно холодно. Англией, — показало, что в Лондоне и в Канберре (столица Австралии) по-разному понимают, что такое коллективная безопасность и как добиваться ее осуществления.

Совершенно очевидно, что задача, стоявшая перед английским правительством, — объединить доминионы на платформе английской внешней политики и английской программы обороны, — не легка.

Песня на неизменное и постоянное изменение, внешняя политика Англии в большой степени определяется двумя реальными обстоятельствами. Первое из этих обстоятельств — угроза всеобщему миру как в Европе, так и за пределами ее (в особенности в бассейне Средиземного моря и Тихого океана). Эта угроза является следствием захватнических стремлений агрессивных государств — Германии, Италии и Японии, а также некоторых более мелких стран, находящихся в орбите политического влияния поджигателей войны.

Второе обстоятельство заключается в том, что перед внешней политикой Великобритании стоит задача предотвращения опасности от внутреннего ослабления. Отсюда вытекает необходимость учитывать настроения и желания доминионов, их отношение к различным вопросам международной политики.

Ни один из доминионов не заинтересован сейчас в разрыве связей с Англией. Поэтому, если бы Великобритания вела последовательную, ясную политику борьбы за мир, она могла бы рассчитывать на поддержку всех доминионов. Однако практика показала, что Англия, более военного архаизма, неоднократно искала и продолжает искать выхода на пути соглашения с агрессорами. Такая политика не всегда встречала сочувствие со стороны доминионов. За примерами ходить недалеко. Политика Англии на Дальнем Востоке, которая сводилась к фактическому поощрению японской агрессии и, несомненно, разжигала аппетиты агрессоров в Европе, вызвала недовольство в Англии не только среди малых и средних стран Европы, но и среди британских доминионов.

Возросшая опасность войны, возросшая угроза для самой Великобритании в результате вооруженной германской фашизма отнюдь не привела к отказу господствующего класса Англии от стремлений пойти на сделку с агрессором. Господствующий

класс Англии стремится найти какую-то среднюю, компромиссную линию, которая привела бы на поле сражения других, а Великобритания предоставляла бы максимум маневренных возможностей. В сущности в основе этой политики лежит принцип изоляции. Но дело, однако, не в том, хотят ли руководящие круги Великобритании проводить политику изоляции, а в том, в состоянии ли они ее осуществлять.

Как раз накануне открытия имперской конференции Британский институт внешних сношений опубликовал обширный труд, озаглавленный: «Британская империя, ее структура и проблемы». Авторы этого труда категорически заявляют, что политика изоляции имела бы катастрофические последствия для империи.

«Сторонники политики изоляции в Англии, — пишут авторы, — обычно представляют себе дело таким образом, что объединенная империя, показавшая на комбинационной модели своих составных частей, может отвернуться от всего внешнего мира. Однако для многих, а возможно, для большинства людей в доминионах изоляция означала бы не что иное, как отделение Англии от Европы и освобождение Англии от каких-то бы то ни было внешних обязательств. По существу, изоляция не разрешала бы никаких трудностей, она скорее усложняла бы проблему целостности империи».

Следует, кстати, отметить, что наиболее последовательные изоляционисты в Англии являются в то же время наиболее яркими сторонниками сделки с фашистскими государствами — Германией, Италией и Японией. Изоляционисты готовы отдать фашистским государствам весь мир на разграбление. Ино, что такая «основа» внешней политики неприемлема для серьезных политических кругов Великобритании, тем более, что подобная «изоляция» очень скоро привела бы к развалу империи. Уже по одной этой причине Англия не решается «вернуться спиной к Европе». В то же время британская внешняя политика не склонна стать на позиции последовательной защиты коллективной безопасности. Отсюда и родилась так называемая «полуполитическая тенденция», весьма характерная для внешней политики британской империи. Официально она неукоснительно «политическая ограниченность».

Один из знатоков британской внешней

политики — Артур Валлерт пишет по этому поводу следующее:

«Полуполитическими являются главные образцы среди лидеров и приверженцев национальной политики. К ним принадлежат Невилл Чемберлен, к ним склоняется Иден. Они имеют сильную поддержку среди либералов. Хотя многие из них не желают этого признавать, но они в сущности вернулись к традиционной внешней политике, которой Англия придерживалась до войны, политике, включавшейся в готовность защищать лишь побережье Европейского континента от возмездия агрессивной державы и решимостью сохранить свободу действий, если речь будет идти о более широком участии в каком-либо конфликте».

Вне более конкретно это положение разбирается авторами уже цитированного выше труда «Британская империя».

«До сих пор, — пишут они, — главные интересы Англии на Европейском континенте со стратегической точки зрения заключались в том, чтобы предотвратить захват какой-либо господствующей державой побережья Балтики и Голландии, а также французских портов в Ламанше... С развитием воздушных сил заинтересованность Англии в Европейском континенте приобрела еще более важное значение, поскольку противника надо удерживать на таком отдалении от Ламанша и Северного моря, чтобы расстояние от его воздушных баз до британских берегов было возможно большим... Основной принцип имперской обороны — иметь открытый путь в Индию, на Дальний Восток, в Австралию через Средиземное море и Суэцкий канал. Англия несет ответственность за оборону ее сессии — Египта, палестинских территорий — Палестины и Ирака и британских владений — Кипра, Мальты и Гибралтара. В европейскую войну, при ее расширении, может быть вовлечена и Великобритания, и британские стратегические интересы в Бельгии, Голландии, во Франции и на Средиземном море».

Так обстоит дело с Европой и предположениями «политики ограниченной ответственности» в ее западной части.

*) «Империя / мир», 1937, стр. 281.

Следует, однако, иметь в виду следующее. Для всех доминионов в той или иной степени характерно стремление избежать необходимости быть вовлеченными в европейские осложнения. Но изоляционистские и полуполитические тенденции британской внешней политики способствуют росту центробежных сил в доминионах, которые в свою очередь рикошетом оказывают давление на внешнюю политику самой Англии. Отказ от коллективной безопасности, таким образом, таит в перспективе серьезную угрозу для Британской империи с точки зрения ее внутренней целостности.

Полуполитическими выступают на имперской конференции с довольно странным планом. Сущность этого плана заключается в сохранении за Англией и впредь ведущей роли в имперской внешней политике. Правильные круги Великобритании указывают при этом, что доминионы, а Англия является хребтом империи с точки зрения ее обороны.

Таким образом, Англия стремится к тому, чтобы добиться сосредоточения всего руководства империей и в особенности ее внешней политики в своих руках. Именно в этом плане стремится Англия осуществить свой проект «коллективной безопасности внутри империи». Речь идет о том, что если бы Великобритания оказалась жертвой агрессии в Европе, то все остальные доминионы должны немедленно выступить против агрессора. Конкретно это означает, что они должны отложить себя в распоряжение Великобритании и полностью следовать ее указаниям. Именно эта проблема оказалась выдвинутой на конференции на первый план.

Известно, однако, что каждый доминион толкует общеперспективные обязательства по-своему. Не удивительно поэтому, что центр тяжести всей проблемы имперской внешней политики оказался переданным в плоскость внутримперских обязательств.

Конференция не приняла еще никаких решений по этому вопросу. Незнание, удастся ли Англии осуществить свой проект, поскольку он означал бы согласие доминионов на продолжение нынешней внешней политики колониальной, неясностей, а по сути дела — беззастенчивость коллективной безопасности. Вступлении в Британскую империю на этот путь, было бы чрезвычайно усилением угрозы ее распада.

Лондон, май 1937 г.

НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

Падение кабинета Хаяси

Правительство генерала Хаяси вышло в отставку. Это правительство существовало всего четыре месяца и «отщипало» не успев расцвести. Военные удалось во время затнувшегося (по ее же вине) правительственного кризиса, вызванного падением кабинета Хирохито в конце января 1937 г., вызвать в отставку генерала Хаяси, ставшего символом агрессивных элементов.

Кабинет Хаяси не только продолжал, но и развивал дальше унаследованный им от правительства Хирохито агрессивный курс внешней и внутренней политики. По существу, правительство Хаяси являлось правительством форсированной подготовки «общей войны». Все мероприятия, осуществлявшиеся Хаяси по укреплению и сдвигу военных, преследовали одну цель — всеобщую политическую и экономическую подготовку Японии к войне на Азиатском материке.

В порядке выполнения поставленной перед ним задачи, Хаяси приступил к вооружению всего государственного аппарата фашистскими методами. Он начал осуществлять план мобилизации народного хозяйства, передал всю промышленность на выполнение военных заказов. Наряду с этим, генерал Хаяси по руководству вооружения открыл поход против так называемых «уверенных» буржуазных кругов, осмелившихся критиковать раздутую авантюристскую политику, провоцирующую войну.

В целях разрыва связей рук для подготовки к войне, Хаяси разогнал парламент. Даже этот убогий парламент, arena сделок политических партий с правительством, вынужден был предоставить зарплатам генералов. Буржуазные партии Сейюкай и Минсейто не могли не считаться с бурным ростом антифашистских и антивоенных настроений широких масс Японии. Военная неопределенность к войне, поджигавшей войну, заставляла эти партии

выступить в парламенте с критикой агрессивной политики правительства.

Разогнав в конце марта 1937 г. по указке военных нижнюю палату, Хаяси назначил новые парламентские выборы. Эти выборы, проведенные в обстановке террора, должны были, по мнению военщины, принести правительству победу. Выборы в парламент состоялись 30 апреля. Правительство Хаяси потерпело на выборах полное поражение. Подавляющее большинство избирателей голосовало против правительства, готовящего войну. Результаты выборов явились грозным народным протестом против провокационной политики японских генералов.

Несмотря на этот неслыханный провал, кабинет Хаяси продолжал оставаться у власти, изыскивая способы укрепления своих позиций. Однако правительство, провалившееся на выборах, было скомпрометировано также и перед правящими классами страны; даже военщина вынуждена была занять по отношению к нему «выжидательную» позицию. Попытки Хаяси удержать власть в своих руках, вопреки воле избирателей, провалились. 31 мая правительство в полном составе вышло в отставку.

В условиях, сложившихся в Японии, отставка кабинета еще не означает изменения или даже ослабления политической курса, осуществлявшегося до сих пор. Нет никаких сомнений, что фашистская военщина продолжит все усилия к тому, чтобы навязать стране «сильное правительство». Агрессивные круги Японии будут добиваться создания такого правительства, которое окажется бы способным подавить народное недовольство и завершить подготовку страны к войне.

А. ХАМАДАН.

ПРИЧИНЫ ОТСТАВКИ
ЯПОНСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

ТОКИО, 31 мая. (ТАСС). В политических кругах Японии отмечают, что главная роль в отставке правительства Хаяси сыграла, между прочим, следующие моменты:

- 1) Недовольство военных кругов явным отсутствием маневренности правительства, что лишило его возможности обеспечить проведение намеченной военной политики и привело к провалу попыток создать массовую базу в виде новой партии в противовес старым партиям. В результате этого явилась крайняя неустойчивость внутреннего положения, отразившаяся, по мнению военных кругов, на международном положении Японии.
- 2) Неверие значительной части финансовых кругов в способности правительства Хаяси справиться с исключительно тяжелой финансовой ситуацией, обусловленной увеличением вооружений и повышением цен, которое угрожает серьезными социальными последствиями.
- 3) Неодобрение старейшими самоника-

ми посещенных попыток правительства совершить резкий поворот вправо при помощи императорских указов, не испытывая предварительного всевозможности компромисса.

4) Явное разочарование влиятельных финансовых, экономических и политических кругов в правительстве Хаяси, в особенности в области отношений с СССР и Китаем.

5) Встречавшаяся непопулярность правительства в широких массах, которые, естественно, видели в политике кабинета Хаяси главную причину прогрессирующего снижения их и без того невысокого жизненного уровня.

Агентство Юней Пуинг привело первый список возможных кандидатов в премьеры, называя генерал-губернатора Кореи Минами, бывшего премьер-министра Хирохито, председателя тайного совета барона Хирамура, председателя верхней палаты князя Коноэ, бывшего командующего императорской армией Хатто и адмирала Нагано (бывший морской министр в кабинете Хирохито).

ПРОПАГАНДА ГЕРМАНСКИХ ФАШИСТОВ
В ТУРЦИИ

АНКАРА, 30 мая. (ТАСС). Издаваемая в Стамбуле газета «Тан» помещала на видном месте специальную редакционную статью под заголовком «Иностранная пропаганда в Турции». Статья вскрывает деятельность Германского информационного бюро, разоблачая методы подлога и фальсификации, которыми германская пропаганда пытается выдвинуть в турецкую печать, газета пишет:

«Германский орган информации имеет в Стамбуле свое бюро и своего представителя. Это бюро прислало нашей газете статью под заголовком «Восстановление мировой торговли». Мы считаем неправильным уже одно то, что иностранная пропаганда ведется из центра, находящегося в нашей стране. Но дело это не ограничивается. Вместе с упомянутой статьей было прислано письмо, в котором говорилось следующее:

«Вы можете быть уверены, что эта статья, предназначенная только для вашей газеты, не будет напечатана ни в какой другой местной газете. Следовательно, вы можете дать эту статью, как получившую от вашего берлинского корреспондента. Вам не нужно при этом

упоминать нашего бюро. Просту позвольте напомнить, вашей уважаемой газете и в дальнейшем подобные статьи с переводом на турецкий язык...»

Германское информационное бюро, — пишет далее газета, — не ограничивается только посылкой пропагандистских статей, но добивается от нас публикации этих статей как наших собственных, без ссылки на источник, превращая нас в орган распространения пропаганды под фальшивой маркой. Целью Германского информационного бюро было вызвать нас в ложную и сделать органом своей пропаганды.

Газета публикует снимок с полнотного письма представителя Германского информационного бюро в Стамбуле Вальтера Берлина, в котором последний рекомендует турецким газетам фашистскую статью о «восстановлении мировой торговли».

По сведениям корреспондента ТАСС, дирекция печати предупредила представителя Германского информационного бюро о том, что в случае повторения подобных методов пропаганды он будет выслан из Турции.

НА МЕЖДУНАРОДНОЙ
ВЫСТАВКЕ В ПАРИЖЕ

ПАРИЖ, 31 мая. (ТАСС). Международная выставка разрабатывается с каждым днем. Ежедневно открываются все новые и новые павильоны, как иностранные, так и французские. Уже в настоящее время выставка представляет собой величайший интерес с точки зрения обилия выставочных на ней экспонатов и архитектурного оформления павильонов.

На выставке открыты и действуют павильоны: СССР, Норвегия, Италия, Дания, Бельгия, Голландия, Германия, Польша и Швейцария. Открыты французские павильоны — Оперы, Лувра, Лангедок, пресса и т. д.

Вчера, в воскресный день, выставка была открыта в течение всего дня. Многочисленная толпа зрителей хлынула на выставку с раннего утра.

На Марсовом поле, близ Эйфелевой башни, открылся «Дворец света» — павильон, которому присваивают большой успех. Самый фасад павильона представляет собой гигантский экран для демонстрации фильмов. Этот экран будет виден со всего Марсова поля. Помимо многочисленных экспонатов, характеризующих достижения электротехники, внутри здания зритель находит огромную фреску 60 на 10 метров, исполненную художником Раулем Дюфи. Фреска воспроизводит историю электричества с момента его открытия до наших дней. Перед глазами зрителя проходят мысли и ученые, способствовавшие открытию и прогрессу электричества.

В многочисленных залах «Двора света» демонстрируется техника освещения при самых разнообразных обстоятельствах. Над зданием «Двора света» — маяк, представляющий собой мощную в 10 раз самый сильный свет на существующих до сих пор во всем мире маяков. По окончании выставки маяк будет установлен на острове Уэйст (близ Вреста).

Изменяя Парижская выставка — это целый городок, расположенный на гостеприимных берегах Сены. К услугам посетителей выставки — специальный электрический поезд, приходящий по территории выставки. Эти «электрички» не совпадают с обычным представлением об электричках. Это — автомобили, действующие с помощью электрического аккумулятора, тянущий за собой четыре 4-местных экипажа. Преимущество такого автомобиля заключается в том, что он совершенно бесшумен и не отравляет воздух бешеным перегаром. Помимо электрических поездов, по территории выставки пулены экспрессы, так же как и электрические автомобили.

Забываясь организован учет посещаемости выставки. Действуют специальные счетчики. Устройства выставки, посвященной «Искусству и технике в современной жизни», весьма удачно сочетаются с искусством и техникой в самой организации выставки.

ПОДРОБНОСТИ БОМБАРДИРОВКИ
АЛЬМЕРИИНАПАДЕНИЕ ПОДВОДНЫХ ЛОДОК ИНТЕРВЕНТОВ
НА ИСПАНСКИЕ ПАРОХОДЫ

(По телефону от лондонского корреспондента «Правды»)

ЛОНДОН, 31 мая. По сообщениям союзных бомбардировщиков Альмерия была подвергнута германскими военно-морскими силами в составе 5 кораблей — броненосцем «Адмирал Шеер» и 4 эскадренных миноносцами. Обстрел города продолжался свыше 1 часа.

Испанское правительство получило от военных командования в Альмерии следующий отчет о нападении германского флота:

«Сегодня, в 5 часов 45 минут утра (испанское время), германский броненосец и 4 эскадренных миноносца были обнаружены движущимися по направлению к испанскому берегу правительственными наблюдателями. В 12½ миль от берега эти 5 кораблей в боевом строю повернули на Альмерию и, подойдя к городу на расстоянии 7,5 миль, открыли огонь без



предупреждения... Всего было выпущено 200 снарядов, разорвавшихся в различных частях города. Разрушены многие здания, имеется много жертв.

Береговые батареи открыли огонь по нападавшим и сбили около 60 выстрелов. Возможно, что один из германских эскадренных миноносцев получил повреждение.

Бомбардировка продолжалась до 6 часов 50 мин., когда германский флот прекратил огонь и стал уходить под прикрытием дымной завесы. Правительственные разведывательные самолеты с точностью установили, что на вражеских кораблях развевался германский флаг. Спускались из воды, противник прошел мимо мыса Гата, пересек бухту, обстреливая правительственные трапальники, находившиеся в этот момент на гавани Альмерии. В городе идут спасательные работы.

В Валенсии опубликовано специальное сообщение о том, что во время бомбардировки Альмерии германскими снарядами убито 19 и ранено 55 человек. Среди убитых — 5 женщин и один ребенок. Разрушено 39 зданий. Среди пострадавших в Альмерии имеются беженцы, бежавшие из районов, занятых мтежниками.

СООБЩЕНИЕ БРИТАНСКОГО АДМИРАЛТЕЙСТВА

ЛОНДОН, 31 мая. (ТАСС). Британское адмиралтейство заявляет, что им получено сообщение от английского эскадренного миноносца, осуществляющего контроль по поручению Комитета по невооруженности у берегов Испании, о бомбардировке Альмерии германским броненосцем «Адмирал Шеер».

Корреспондент агентства Рейтер из Аль-

мерии сообщает, что бомбардировка Альмерии началась в 5 часов утра, когда германский броненосец «Адмирал Шеер» и 4 эскадренных миноносца были обнаружены движущимися по направлению к испанскому берегу правительственными наблюдателями. В 12½ миль от берега эти 5 кораблей в боевом строю повернули на Альмерию и, подойдя к городу на расстоянии 7,5 миль, открыли огонь без предупреждения.

Одновременно с бомбардировкой Альмерии ряд кораблей германского флота получил приказ срочно отправиться из своих баз в испанские воды для усиления находящегося там германского военно-морского флота.

Бомбардировка Альмерии является не единственной акцией открытой военной деятельности интервентов против Испанской республики. Почти в одно и то же время подводные лодки, как полагают, принадлежавшие Германии и Италии, совершили торпедные атаки на испанские пароходы в открытом море и в Барселонской гавани. Один из торпед был потоплен пассажирский пароход «Сулал де Барселона» возмещением в 4.000 тонн, на котором в момент нападения торпеды находилось, по некоторым сведениям, 300 пассажиров, следовавших из Марселя. Пароход получил серьезные повреждения и немедленно затонул. Пока установлено, что погибло 50 человек и многие ранены. Другая подводная лодка совершила торпедную атаку на испанский пароход «Сороса», возмещением в 4.597 тонн, который, однако, отделился сравнительно небольшими повреждениями. Торпеды были также выпущены в испанский нефтяной транспорт, но не попали. «Сороса» и нефтяной транспорт находились в момент атаки в Барселонской гавани. Пассажиры и команда парохода «Сулал де Барселона», оставшиеся в живых, выжили на берег возле Малаги. Туда срочно выехал президент Каталонской республики Компанис.

То, что одновременно нападение германско-итальянских морских сил на Барселону и Альмерию было замышлено заранее, подтверждается сегодняшним сообщением из Рима о том, что

«Италия и Германия пришли к соглашению о совместных действиях и, предположительно, что они пойдут в Испанию более крупными военными кораблями и воздушными соединениями».

М. ЕРМОШИН.

Провокационное поведение
фашистской Германии

(По телефону от берлинского корреспондента «Правды»)

БЕРЛИН, 31 мая. Германская печать вслестичи раздувает инцидент с броненосцем «Дейчланд». Как выяснилось сегодня, вчерашний инцидент у порта Ниса произошел с броненосцем «Дейчланд», а не броненосцем «Адмирал Шеер». Большая часть утренних газет вышла в траурных рамках. Но указанию свыше, с утра на улицах появились траурные флаги.

Германские фашисты используют инцидент с «Дейчландом» для новых агрессивных действий против Испанской республики и для расширения интервенции. Германское информационное бюро сообщает, что в «возмездие» за бомбардировку «Дейчландом» республиканскими самолетами германский флот сегодня обстрелял испанский порт Альмерию.

Как передает, германское правительство усиливает германские военные силы в испанских водах. Военным кораблям дано распоряжение топить без предупреждения испанские республиканские военные корабли и обстреливать испанские военные самолеты.

О характере поднятой германскими фашистами кампании можно судить по тому,

что сообщение о бомбардировке броненосца было получено Гитлером вчера днем в Мюнхене. В 14 часов 35 минут по местному времени главнокомандующий германскими военными флотом генерал-адмирал Рейер на экстренном самолете прибыл из Берлина в Мюнхен и имел подробную беседу с Гитлером. В 16 часов Гитлер в сопровождении министра иностранных дел Нейрата и генерал-адмирала Рейера вылетел в Берлин. В 18 часов 30 мин. открылось совещание с участием Гитлера, Блоemberга, Нейрата и Рейера. В 22 часа на специальном самолете из Веймара прибыл в Берлин Геринг. Совещание у Гитлера окончилось около 2 часов ночи.

Вчера же поздно вечером Германское информационное бюро опубликовало правительственное сообщение, в котором указывается, что германский броненосец «Дейчланд», находящийся на рейде у острова Нюна, подвергся бомбардировке с двух испанских республиканских самолетов. Газета в свою очередь сообщает, что в результате бомбардировки на броненосце убито 20 и ранено 73 человека из состава команды.

А. КИМОВ.

ЗАЯВЛЕНИЕ ИДЕНА

ЛОНДОН, 31 мая. (ТАСС). Министр иностранных дел Иден в ответ на запрос в палате общин со стороны лидера парламентской фракции лейбористов Эттингтон заявил, что инцидент с германским броненосцем «Дейчланд» вызвал сожаление в связи с наличием жертв и заявил, что он не смог не получить новых сведений об этом инциденте.

Далее Иден подтвердил, что, по сведениям, полученным им от английского во-

енного корабля, германский броненосец «Адмирал Шеер» сегодня утром бомбардировал Альмерию.

По сообщению агентства Рейтер, Иден в беседе, которую он сегодня имел с германским послом в Лондоне, просил его передать своему правительству об искренней надежде английского правительства, что германское правительство не предпримет никаких действий, которые бы усугубили существующее серьезное положение.

ГЕРМАНСКАЯ АВАИИКА НА БИСКАЙСКОМ ФРОНТЕ

ЛОНДОН, 30 мая. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Рейтер из Бильбао, член комиссии экспертов по расследованию бомбардировки Герини Мак-Киннон Буа (бывший руководитель департамента аэроплановых исследований английского министерства авиации) заявил перед своим отъездом из Бильбао в Англию, что, по его мнению, операция авиации мтежников на бискайском фронте осуществлялась германскими летчиками и что

Германия отправляла на этот фронт как самолеты, так и своих летчиков уже после 20 марта, т. е. после вступления в силу условий международного контроля.

«Не может быть никакого сомнения в том, заявил Мак-Киннон Буа, что германские летчики были приложены в своих операциях на считались ни с чем. Фашистские марки на самолетах и в других боях свидетельствуют о том, что они были подготовлены в Германии».

На фронтах в Испании

По сообщениям ТАСС и корреспондентов «Правды» за 31 мая

СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ

30 мая войска интервентов и мтежников на северном фронте бискайского фронта не проявляли особой активности. Это объясняется решительными контратаками республиканских войск в больших количествах. По сообщению испанских военных источников, в Бискайе в настоящее время находится 3 бомбардировщика и 7 истребителей республиканцев, в то время как интервенты имеют только один истребитель. Силы интервентов пытаются организовать операцию по захвату Бильбао.

Попытка фашистских войск атаковать позиции республиканцев в районе Альмерии была отбита.



Атака мтежников в секторе к югу от реки Тахо отбита республиканцами. Артиллерия республиканцев продолжает обстреливать позиции мтежников близ Галеа.

Тяжелая артиллерия мтежников 30 мая снова бомбардировала Мадрид. Имеется много раненых и несколько убитых.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФРОНТ

30 мая утром республиканские войска атаковали позиции мтежников в секторе Альто де Леон (в 50 км северо-западнее Мадрида). Атака была поддержана 39 самолетами, которые подвергли бомбардировке позиции противника. 3 бомбардировщика и 7 истребителей республиканцев вели успешный воздушный бой с 15 истребителями противника, пытавшимися противодействовать операции республиканской авиации. Самолеты мтежников были обращены в бегство.

В результате атаки и ряда разведывательных действий республиканские войска значительно улучшили свои позиции в секторе Сомосьеры, Эль Ненео (Серра Гвадаррама) и Альто де Леон.

30 мая мтежники предприняли атаку в районе Французского моста, но были отброшены республиканскими войсками. Стремясь восстановить связь с Университетским городком, мтежники бросили в атаку несколько танков, но сильный огонь республиканской противотанковой артиллерии и стрелковые удары республиканской пехоты вынудили мтежников прекратить атаку. Республиканцы подбили один из танков противника.

Атака мтежников в секторе к югу от реки Тахо отбита республиканцами. Артиллерия республиканцев продолжает обстреливать позиции мтежников близ Галеа.

Тяжелая артиллерия мтежников 30 мая снова бомбардировала Мадрид. Имеется много раненых и несколько убитых.

ЮЖНЫЙ ФРОНТ

29 мая республиканские войска к юго-востоку от Пособлано перерезали железную дорогу и взорвали поезд с военными материалами.

ЗАКРЫТИЕ ФРАНКО-ИСПАНСКОЙ
ГРАНИЦЫ МЕЖДУ ХАНДЕЕМ
И КРУНОМ

ПАРИЖ, 31 мая. (ТАСС). Агентство Радио в телеграмме на Сен-Ж и де Люс передает, что 29 мая с 15 часов была закрыта граница на участке между Хандеем и Круном.

Это внезапное решение испанских мтежников находится, как полагают, в некоторой связи с политическими событиями, происходящими в лагере мтежников (напряженные отношения между «фашистами» и «карлистами»).

Прибытие линкора
«Марат» в Латвию

ЛЕНАЯ, 31 мая. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня, в 10 час. утра, советский линкор «Марат» стал на рейде у Ленского (Латвийского) порта. «Марат» обменялся орудийным салютом с латвийскими военными флагами кораблем «Вирсатис», прибывшим из Риги для встречи советского линкора. Военный аташе СССР в Латвии полковник тов. Гланский и представитель латвийского флота капитан Миттенберг встретили линкор в море. В 11 часов на линкор прибыл полпред Советского Союза в Латвии тов. Бровский, а затем советская колонна в Латвию.

В 11 часов 30 минут на линкор прибыл командующий латвийскими военными флотом капитан Спиде и селал визит командир линкора флагману второго ранга тов. Ивану. В 2 часа дня тов. Иванов прибыл на борт флагманского корабля «Вирсатис» с ответным визитом командующему латвийским военно-морским флотом. Затем командир линкора обменялся визитами с командиром Куресской (Курляндской) дивизии генералом Ланкерс.

Местное население проявляет большой интерес к прибытию линкора «Марат» в Лену. В Ленском порту и на берегу моря собралось много публики, ожидавшей прибытия «Марата». На Риги в Лену прибыло много экскурсантов на автобусах, автобусах и на железной дороге.

ШЕСТЬЕ
К СТЕНЕ КОММУНАРОВ
В ПАРИЖЕ

ПАРИЖ, 30 мая. (ТАСС). Состоявшееся сегодня традиционное шествие к стене Коммунаров в память о павших бойцах Коммуны представляло собой величественную картину.

Шествие началось около 14 часов. Шествующие колонны движутся через каменные массы трауриков. Шествие проходит под знаком единства и солидарности народного антифашистского фронта.

В строгий порядок вступают колонны, возглавляемые рабочими оркестрами. Тут рабочие, служащие, интеллигенция, бывшие участники войны, физкультурники, артисты, представители средних слоев населения и т. д. Премит «Интернационал», Алым пурпуром реют красные знамена.

XIV СЪЕЗД КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ АНГЛИИ

ЛОНДОН, 30 мая. (ТАСС). На XIV съезде английской коммунистической партии в отчетном докладе о работе Центрального комитета выступил тов. Полат. За время после XIII съезда партии, т. е. с февраля 1935 года, количество членов английской коммунистической партии возросло.

В отчетном докладе были приведены многочисленные данные, свидетельствующие о значительном росте активности и влияния коммунистической партии. Тем не менее отчет констатирует, что «главная слабость партии заключается в недостаточном росте ее численности и в недостаточной удовлетворительности постановки дела партийного просвещения».

ПРИБЫТИЕ ТОВА. КУРСКОГО
В СТАМБУЛ

АНКАРА, 30 мая. (ТАСС). Сегодня в Стамбул прибыл новый полпред СССР в Турции тов. Курской, встреченный на вокзале почетом в лавах СССР в Турции тов. Зайкиным, местными властями и советской колонией Стамбула.

Тов. Курской 30 мая вылетает из Стамбула в Анкару.

Борьба
с терроризмом

ЖЕНЕВА, 29 мая. (ТАСС). Совет Лиги наций постановил созвать 1 ноября 1937 г. в Женеве международную конференцию для обсуждения двух проектов конвенции о борьбе с терроризмом.

На конференцию приглашаются, помимо правительств государств, входящих в Лигу наций, также правительства США, Японии, Бразилии и ряда других стран, не входящих в Лигу наций.

НОВЫЙ ЗАМЕНИТЕЛЬ
КАУЧУКА В США

Американское агентство «Сайенс Сервис» сообщает о полученном в США новом заменителе каучука, применение которого для изготовления оболочек газовых камер лирижаблей позволяет совершить два трансатлантических перелета без пополнения запасов газа на водворе.

Новый заменитель, относящийся к типу смол, отличается исключительно малой газопроводимостью. Она, по словам агентства, в 70 раз меньше газопроводимости известных сейчас прорезиненных материалов, применяющихся для газовых камер лирижаблей.

Т. Сойджер, химик-исследователь национального Бюро стандартов в Вашингтоне, проводивший лабораторные испытания нового заменителя каучука, заявил, что применение нового материала почти полностью предотвращает утечку газа на водворе из газовых камер лирижаблей, а также устраняет просачивание воздуха в газовые камеры. Это позволяет осуществлять двойной перелет через Атлантический океан. До сих пор пополнение запаса газа на водворе в газовых камерах лирижаблей и очищение газовых камер от просочившегося в них воздуха после каждого перелета занимало больше времени, чем сам трансатлантический перелет.

Новый материал (органическое вещество, производное от многосернистой смолы) известен под названием «стюков». Он химически не родственен каучуку, а получен из комплексной сернистой смолы, — заявил Сойджер. Однако материал имеет такую же эластичность при нормальной температуре, как и каучук. Но «стюков» превосходит каучук тем, что он чрезвычайно устойчив против газаolina и масел, быстро разрушающих обычный каучук.

Испытания плотной хлопчатобумажной ткани, покрытой «стюком», показали, что она пропускает за сутки лишь одну сотую кубического фута газа (1 куб. фут — 28,3 литра). Та же ткань, покрытая таким же слоем обычного каучука, дает около 119 кубических футов газа в сутки. Если же газовая камера будет изготовлена из ткани, покрытой новым заменителем каучука, утечка газа из одной газовой камеры не превысит, по расчетам Сойджера, 1,7 кубического метра в сутки. (ТАСС).

Иностранная хроника

Турецкое правительство заказало американской авиационной фирме «Мартин» 30 тяжелых бомбардировочных самолетов по 125 тыс. долларов каждый. ЦК социал-демократической партии Чехословакии вынес решение об образовании в Праге секретариата социал-демократической партии стран Малой Антанти.

